

2021.07.08. 학부 인문 아너스 심포지엄 일정 1

구분	시간	발표	
개회	09:50-10:00	교무부학장 박진호	
오전	발표 1 10:00-10:40	An Analysis of Bird Motifs in Ralph Ellison's 『Invisible Man』	
		발표	김영현 (영어영문학과)
		논평	조하연 (영어영문학과)
	발표 2 10:40-11:20	매체의 변화 속 주체성의 구성: 돈 드릴로의 『백색소음』과 『코스모폴리스』를 중심으로	
		발표	박준규 (영어영문학과)
		논평	권은초 (국어국문학과)
	발표 3 11:30-12:10	종말과 희망의 변주곡: M.A 불가코프 『거장과 마르가리타』의 '신화-소설'로서의 성격을 중심으로	
		발표	최하늘 (노어노문학과)
		논평	김영현 (영어영문학과)
	발표 4 12:10-12:50	아르테미지아 젠틸레스키에 대한 페미니즘적 해석 재고(再考)	
		발표	양현민 (고고미술사학과)
		논평	박준규 (영어영문학과)
점심시간 12:50-13:50			
오후	발표 5 13:50-14:30	제주 무속신화의 장소성 연구 — 〈원천강본풀이〉와 〈차사본풀이〉를 중심으로 —	
		발표	권은초 (국어국문학과)
		논평	윤석용 (서양사학과)
	발표 6 14:30-15:10	바틀비 앞에서(Before Bartleby): 호모 사케르(Homo Sacer)로서의 『필경사 바틀비』(Bartleby the Scrivener) 란	
		발표	조하연 (영어영문학과)
		논평	최하늘 (노어노문학과)
	발표 7 15:20-16:00	네덜란드에서 일본까지, 유럽 “풍설”의 전달	
		발표	윤석용 (서양사학과)
		논평	양현민 (고고미술사학과)
폐회	16:00-16:10	학생부학장 안지현	

* 코로나 19 바이러스 관제로 ZOOM 미팅으로 진행 (회의 ID: 960 933 8280)